

MAXIM VENVEROV
and the
MENUHIN ACADEMY SOLOISTS
Konzertmeister : Oleg Kaskiv

2 mars 2016 à 20h15
Rosey Concert Hall

- | | | |
|-------------------------------------|--|--------------|
| S. Prokofiev
(1891-1953) | Sonate pour 2 violons en do majeur | (17') |
| | Solistes : Maxim Vengerov, Oleg Kaskiv | |
| A. Dvořák
(1840-1893) | <i>Waldesruhe, Op.68 n°5</i> | (0') |
| | Soliste : Daniel Mitnitsky | |
| J. Brahms
(1833-1897) | <i>Hungarian Dance</i> | (3') |
| | Soliste: Ricardo Gaspar (Alto) | |
| G. Fauré
(1845-1924) | <i>'Après un Rêve'</i> | (5') |
| | Soliste : Patrick Rafter | |
| F. Kreisler
(1875-1962) | <i>Tambourin Chinois</i> | (3') |
| | Soliste : Grégoire Girard | |
| A. Bazzini
(1818-1897) | <i>La Ronde des Lutins</i> violon et ensemble à corde,
Op.25 | (5') |
| | Soliste: Vasyl Zatsikha | |
| H. Wieniawski
(1862-1918) | <i>Polonaise en ré majeur</i> | (5') |
| | Soliste : Diana Pasko (Violon) | |
| | ENTR'ACTE | |
| R.Shchedrin
(né en 1932) | <i>Carmen Suite</i>
Arrangements pour corde des Opéras de G. Bizet | |





Founder : The late Lord Menuhin – Artistic Advisor & Professor: Maxim Vengerov

Menuhin Academy Soloists:

Violins: Grégoire Girard, Anna Orlik, Diana Pasko, Patrick Rafter, Yuna Shinohara, Elena Tanski, Vasyl Zatsikha.
Violas: Ricardo Gaspar, Sukyung Hong, Maciej Jaron, Dor Sperber. **Cellos:** Mirian Kvaliashvili, Daniel Mitnitsky, Hugo Paiva. **Double Bass:** Rostyslav Burko